

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Духовно-нравственное направление
Срок реализации 2 года

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- правильно пользоваться вокальным дыханием;
- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;
- работать над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проявлять творчество при исполнении музыки*
- *оценивать свое исполнение и самостоятельно устранять недочеты*
- осознавать свою роль в многоголосном пении;
- различать жанры вокальной музыки;
- эмоционально откликаться на звучащую музыку, осознанно воспринимать ее.

Содержание программы курса 1 год обучения 3 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ и охране, гигиене детского голоса

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Знакомство с голосовым аппаратом

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Певческая установка.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

Певческое дыхание. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Музыкальный звук. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения.

Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Канон.

Звуковедение. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Основы музыкальной грамоты. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки». Знакомство с нотами первой октавы.

Сценическая культура. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Звуки, живущие в единстве.

Концертная деятельность.

Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

2 год обучения 4 класс

Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В. Емельянова.

Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

Основы музыкальной грамоты

Повторение расположения нот первой октавы

Знакомство нотами второй октавы

Знакомство с нотами малой октавы
 Элементы музыкальной теории, тесситура-понятие
 Тембр—понятие, прослушивание примеров голосов
 Разновидности ритма, пунктирный
 Ритмические импровизации
 Средства музыкальной выразительности
 Элементы ритмики
 Знакомство с видами голосов. Сопрано, альт
 Знакомство с видами голосов. Тенор, бас
 Композиторская и народная музыка, Отличия.
 Народная музыка
 Песни современных композиторов
 Музыкальные краски
 Итоговые занятия, творческие отчеты.

Виды деятельности: вокально-хоровая работа; индивидуальная работа с учащимися, элементы вокально-хорового сольфеджио; ритмические упражнения; дыхательная гимнастика; творческие задания; театрализация; пластическое интонирование.

Формы организации занятий: беседа; практические занятия; урок-концерт; репетиция; концерт.

Тематическое планирование курса 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и охране, гигиене детского голоса	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1
3	Певческая установка	1
4	Певческое дыхание	1
5	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	1
6	Формирование правильных навыков дыхания.	1
7	Музыкальный звук.	1
8	Формирование правильного певческого произношения слов.	1
9	Скороговорки, упражнения.	1
10	Дикция-понятие	1
11	Выработка чёткой дикции посредством упражнений	1
12	Артикуляция-понятие	1
13	Артикуляционные органы	1
14	Артикуляционные упражнения	1
15	Ансамбль	1
16	Воспитание навыков пения в ансамбле.	1
17	Унисон.	1
18	Элементы двухголосия	1
19	Канон.	1
20	Сценическая культура	1
21	Сценическое движение.	1
22	Игры на раскрепощение.	1
23	Создание художественного образа	1
24	Культура поведения на сцене	1
25	Самовыражение через движение и слово	1

26	Звуковедение.	1
27	Оттенки в пении	1
28	Штрихи в пении	1
29	Основы музыкальной грамоты	1
30	Ритм	1
31	Метр	1
32	Метр и ритм--отличия	1
33	Звуки живущие в единстве.	1
34	Итоговое занятие	1

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.	1
2	Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса по фonoпедическому методу В.В. Емельянова.	1
3	Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.	1
4	Звукообразование.	1
5	Работа над точным звучанием унисона.	1
6	Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием.	1
7	Взаимосвязь звука и дыхания.	1
8	Понятие единства музыкального звучания.	1
9	Ансамбль. Элементы двухголосья	1
10	Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.	1
11	Музыкально – исполнительская работа.	1
12	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).	1
13	Ритм и ритмический рисунок.	1
14	Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.	1
15	Сценическое движение. Психологические игры на раскрепощение	1
16	Работа над репертуаром. Выбор и разучивание репертуара	1
17	Умение работать с микрофоном и фонограммой.	1
18	Концертная деятельность.	1
19	Основы музыкальной грамоты Повторение первой октавы	1
20	Знакомство с нотами второй октавы	1
21	Знакомство с нотами малой октавы	1
22	Элементы музыкальной теории, тесситура-понятие	1
23	Тембр	1
24	Разновидности ритма, пунктирный.	1
25	Ритмические импровизации	1
26	Средства музыкальной выразительности	1

27	Элементы ритмики	1
28	Знакомство с видами голосов. Сопрано, альт	1
29	Знакомство с видами голосов. Тенор, бас	1
30	Композиторская и народная музыка, Отличия.	1
31	Народная музыка	1
32	Песни современных композиторов	1
33	Музыкальные краски	1
34	Итоговое занятия, творческие отчеты.	1