

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Театр на английском языке»
8 класс

Направление: общекультурное
Срок реализации 1 год

г. Серов
2020 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере:

Речевая компетенция:

Говорение:

- умение взаимодействовать с окружающими при выполнении различных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей, обучающихся 8 класса;

- умение высказываться в монологической форме;

- умение вести различные виды диалогов, соблюдая нормы речевого этикета,

- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом;

Аудирование:

- способность воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов;

- способность воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную/необходимую информацию;

Чтение:

- умение читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием

основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- умение читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;

- умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

Письменная речь:

- умение составлять план, тезисы устного или письменного высказывания;
- желание совершенствовать орфографические навыки.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);
- употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций.

Социокультурная компетенция:

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, переспроса, словарных замен, жестов, мимики, игнорирования языковых трудностей.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков;
- владение приёмами работы с текстом;
- умение действовать по образцу/анalogии при составлении собственных высказываний.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные).

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Понятие «экспромт». Игра «Театр - экспромт».

История театра. Зарубежный театр. Театр в России. Просмотр презентаций и виртуальных экскурсий. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры. Знаменитые театры России. Современный театр в России.

Культура речи. Речевой этикет в различных ситуациях. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение» (говорить и слушать). Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

Театральная игра. Как вести себя на сцене. Ориентирование в пространстве. Размещение на площадке. Диалог с партнером на заданную тему.

Техника речи, дикция, голос. Работа над темпом, громкостью, мимикой.

Интонация устной речи. Разминка речевого аппарата. Культура речи.

Инсценировка английских пословиц. Просмотр презентации «Пословицы в картинках». Разучивание пословиц.

Виды театрального искусства. Театральные профессии. Театральные жанры. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр?»

Правила поведения в театре. Просмотр презентации «Правила поведения в театре». Ролевая игра «Мы в театре». Знакомство с правилами диалога.

Интонация устной речи. Отработка дикции.

Постановка мини-спектакля с пальчиковыми куклами.

Мимика и жесты, пантомимика.

Развитие мимики. Выполнение упражнений на развитие мимики. Пантомима - вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

Форма занятия: практическое занятие.

Сценические действия. Отработка действий в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды, как сценические действия. Групповые сюжетно-ролевые игры. Развитие сценического воображения.

Приемы запоминания английских слов. Знакомство с приёмами запоминания иностранных слов. Декомпозиция, структурирование, ассоциации и мнемотехники, метод фонетических ассоциаций, интервальные повторения.

Импровизация. Перевоплощение. Инсценировка пословиц на английском языке.

Сценические действия. Театральная игра. Самостоятельное разучивание диалогов в микрогруппах. Выполнение упражнений на перевоплощение в различных персонажей.

Постановка спектакля. Знакомство с произведением Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Подготовка и демонстрация индивидуальных, парных и групповых этюдов на материале произведения.

Изготовление костюмов.

Музыкальное сопровождение спектакля. Выбор музыкального сопровождения спектакля.

Изготовление декораций. Оформление спектакля. Создание декораций и реквизита. Свет.

Мизансценирование. Понятие «мизансцена». Отработка мизансцен. Занятия по технике речи.

Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей.

Репетиция спектакля «Алиса в стране чудес». Генеральная репетиция спектакля на английском языке «Алиса в стране чудес».

Показ спектакля на английском языке «Алиса в стране чудес».

Подведение итогов курса. Подведение итогов работы. Просмотр фото и видео. Анализ работы каждого обучающегося. Показ любимых сцен.

Форма организации: лекция, беседа, практическое занятие, круглый стол, игра, экскурсия, практикум, инсценировка, виртуальная экскурсия.

Виды деятельности: игровая деятельность, творческая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	История театра.	1
3	Зарубежный театр.	1
4	Театр в России.	1
5	Культура речи.	1
6	Речевой этикет в различных ситуациях.	1
7	Театральная игра.	1
8	Техника речи, дикция, голос.	1

9	Инсценировка английских пословиц.	1
10	Виды театрального искусства.	1
11	Театральные профессии.	1
12	Правила поведения в театре.	1
13	Интонация устной речи.	1
14	Постановка мини-спектакля с пальчиковыми куклами, изготовленными своими руками.	1
15	Мимика и жесты.	1
16	Пантомимика.	1
17	Сценические действия.	1
18	Упражнения, игры, как сценические действия.	1
19	Этюды, как сценические действия.	1
20-21	Приёмы запоминания английских слов.	2
22	Импровизация.	1
23	Перевоплощение.	1
24-25	Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес».	2
26	Изготовление костюмов для спектакля.	1
27	Изготовление декораций.	1
28	Музыкальное сопровождение спектакля.	1
29	Мизансценирование.	1
30	Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей.	1
31-32	Репетиция спектакля «Алиса в стране чудес».	2
33	Показ спектакля «Алиса в стране чудес».	1
34	Заключительное занятие. Подведение итогов курса.	1