

Приложение № 47 к ООП ООО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 13



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Основы журналистики»**

**5 класс**

Направление: социальное  
Срок реализации 1 год

г. Серов  
2020 г.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Тема 1. Журналист и журналистика.**

Организационные вопросы. Закон о СМИ. Знакомство с профессией журналиста. Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы.

### **Тема 2. Каким должен быть настоящий журналист?**

Лицо газеты - первая полоса. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Искусство репортажа. Секреты мастерства. Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле? Теория и практика

профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста.

**Форма занятия:** дебаты, деловая игра.

### **Тема 3. Кодекс чести журналиста.**

Разработка кодекса чести журналиста.

**Форма занятия:** тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?

### **Тема 4. Из истории газет.**

История возникновения газеты, путь от древности к современному облику. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет. «Ведомости» — начало истории российской печати. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, презентация.

### **Тема 5. Газета как источник информации.**

Что такое газета. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Лицо газеты - первая полоса. Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

### **Тема 6. Виды газет, их назначение.**

Типология прессы. Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса.

**Форма занятия:** презентация, практическая работа (анализ периодической печати).

### **Тема 7. Заголовки газет.**

Типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.

**Форма занятия:** дебаты, деловая игра.

### **Тема 8. Необычные тексты.**

Поликодовые (креолизованные) тексты. Примеры поликодовых текстов (тексты рекламы, комиксы, афиши, плакаты), их стилевые черты и языковые средства.

**Форма занятия:** презентация, практическая работа (составление необычного текста - фотозарисовки).

### **Тема 9. СМИ на Урале.**

Обзор региональных газет. Анализ периодической печати.

**Форма занятия:** экскурсия в библиотеку, работа с подборками газет.

### **Тема 10. Что мы читаем?**

Обзор региональных газет.

**Форма занятия:** презентация любимой газеты (выступления учащихся), анкетирование.

### **Тема 11. Газетные жанры.**

Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Событие как предмет отображения в газетных жанрах. Анализ текстов газетных жанров.

**Форма занятия:** презентация, работа с прессой.

### **Тема 12. Хроника как газетный жанр.**

Хроника, ее особенности, требования к созданию.

**Форма занятия:** беседа, работа с газетными текстами в парах

### **Тема 13. набросок хроники.**

Сочинение малой формы.

**Форма занятия:** творческая мастерская.

### **Тема 14. Заметка в газету как информационный жанр.**

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Умение получать информацию. Ведение записей.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, работа с газетными текстами

### **Тема 15. Разновидности заметок.**

Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Виды заметок. Способы отображения информации. Оформление заметок на письме, соответствуя виду. Лаконизм художественных средств. Культура поведения.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, работа с газетными текстами

### **Тема 16. «А я сделал так...».**

Сочинение малой формы (заметка). Презентация заметок, памятка пишущему.

**Форма занятия:** творческая мастерская.

### **Тема 17. Репортаж и репортеры.**

История репортажа. Отличительные черты репортажа. Законы репортажа. Основа репортажа. Специфика современного репортажа. Репортер. Формы выражения авторского «Я». Особенности проведения репортажа. Искусство получать нужную информацию.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, работа с газетными текстами

### **Тема 18. Закон репортажа - эффект присутствия.**

«Творческая командировка»: репортаж с места событий.

**Форма занятия:** экскурсия, практикум.

### **Тема 19. «Я репортер».**

Работа в парах по созданию репортажа.

**Форма занятия:** творческая мастерская.

### **Тема 20. «Мы ведем наш репортаж».**

Набросок и представление репортажа. Презентация.

**Форма занятия:** творческая мастерская.

### **Тема 21. Особенности фоторепортажа.**

Фоторепортаж, его особенности. Работа с подборками газет.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, практикум.

### **Тема 22. Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию?**

Макет фоторепортажа.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, практикум.

### **Тема 23. Интервью как газетный жанр.**

Интервью и его признаки. Виды интервью (информационное, аналитическое). Структура.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы.

### **Тема 24. Интервью. Правила поведения в диалоге.**

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника.

**Форма занятия:** деловая игра.

### **Тема 25. Этапы работы над интервью.**

Подготовка к интервью, его проведение и завершение.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы.

### **Тема 26. Как выбрать собеседника? Темы интервью.**

Встреча с собеседником. Подбор тем, анализ текстов. Конкурс вопросов.

Тренинг: определить на слух источник информации и тему.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, практикум.

### **Тема 27. Интервью как способ получения информации.**

Лекция с элементами беседы «Всякий ли вопрос – вопрос?» Опросник. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. Тренинг: попытка уговорить человека согласиться на интервью.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, практикум.

### **Тема 28. «У нас в гостях ...».**

Составление опросника. Деловая игра. Тренинг: интервьюирование. Презентация интервью.

**Форма занятия:** творческая мастерская.

**Тема 29. Аналитические жанры.**

Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Статья. Обзорение. Обзор СМИ. Прогноз. Языковые и структурные особенности. Анализ текстов аналитических жанров.

**Форма занятия:** лекция с элементами беседы, практикум.

**Тема 30. Аналитические жанры.**

Составление рейтинга учебных предметов. Анкета. Соцопрос.

**Форма занятия:** творческая мастерская.

**Тема 31. Сатира и юмор.**

Анализ текстов художественно-публицистических жанров сатирического и юмористического содержания.

**Форма занятия:** практикум.

**Тема 32. Сатирический комментарий.**

Сочинение в рубрику «Сатира и юмор», «Нарочно не придумаешь».

**Форма занятия:** творческая мастерская.

**Тема 33-34. Зачетное занятие «О чем пишут в газетах?»**

Творческие проекты. Защита проектов.

**Форма занятия:** представление результатов проектной деятельности, презентация.

**Виды деятельности:** познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | Журналист и журналистика.                        | 1            |
| 2     | Каким должен быть настоящий журналист?           | 1            |
| 3     | Кодекс чести журналиста.                         | 1            |
| 4     | Из истории газет.                                | 1            |
| 5     | Газета как источник информации.                  | 1            |
| 6     | Виды газет, их назначение.                       | 1            |
| 7     | Заголовки газет.                                 | 1            |
| 8     | Необычные тексты.                                | 1            |
| 9     | СМИ на Урале.                                    | 1            |
| 10    | Что мы читаем?                                   |              |
| 11    | Газетные жанры.                                  | 1            |
| 12    | Хроника как газетный жанр.                       | 1            |
| 13    | Набросок хроники.                                | 1            |
| 14    | Заметка в газету как информационный жанр.        | 1            |
| 15    | Разновидности заметок.                           | 1            |
| 16/17 | «А я сделал так...»                              | 2            |
| 18    | Репортаж и репортеры.                            | 1            |
| 19    | Закон репортажа - эффект присутствия.            | 1            |
| 20    | «Я репортер».                                    | 1            |
| 21    | «Мы ведем наш репортаж».                         | 1            |
| 22    | Особенности фоторепортажа.                       | 1            |
| 23    | Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию? | 1            |
| 24    | Интервью как газетный жанр.                      | 1            |
| 25    | Интервью. Правила поведения в диалоге.           | 1            |
| 26    | Этапы работы над интервью.                       | 1            |
| 27    | Как выбрать собеседника? Темы интервью.          | 1            |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 28    | Интервью как способ получения информации.                  | 1 |
| 29    | «У нас в гостях ...»                                       | 1 |
| 30    | Аналитические жанры.                                       | 1 |
| 31    | Сатира и юмор.   | 1 |
| 32    | Сатирический комментарий.                                  | 1 |
| 33/34 | Зачетное занятие «О чем пишут в газетах?» Защита проектов. | 2 |