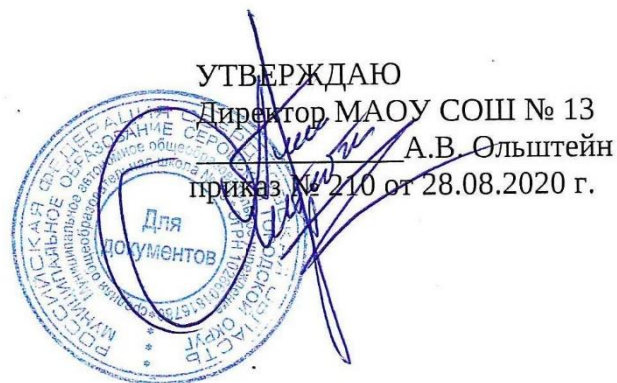


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13



Рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 - 4 классы

Разработана школьным
методическим объединением
учителей начальных классов

г. Серов
2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» является компонентом Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 13. Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 13.

Данная программа рассчитана: в 1 классе на 99 часов (3 часа в неделю), в 2 – 3 классах на 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе на 68 часов (2 часа в неделю).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформулировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся

декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

В программе определены требования к сформированности предметных результатов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом НОО, которые конкретизируются исходя из требований Основной образовательной программы НОО.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные

в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по годам обучения

Планируемые результаты изучения предмета по годам обучения разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются ориентирами, помогающими разрабатывать тематическое и поурочное планирование. Все планируемые результаты, определённые программой, реализуются в процессе организации образовательной деятельности на учебных занятиях по данному предмету.

1 класс

Личностные результаты

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Литературное чтение» и процессу чтения;

- мотивация обращения к книге как лучшему другу, источнику информации;

- эмоциональное восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам – родителям;

- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выражать эмоции посредством чтения;

- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке, в справочной литературе для детей.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей про классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе, в паре)⁴ проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т.е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова;
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка, пословица;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Личностные результаты

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

- умение понимать ценность книги;

- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- стремление к успешной учебной деятельности;

- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*

- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*

- *умения понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

- принимать позицию читателя;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*

- *составлять план действий (совместно с учителем);*

- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*

- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*

- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочную литературу для детей;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовыми корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постоянным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя (кто он?, какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробного, кратко;

- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

- найти книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературная пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- различать прозаический и поэтический тексты;

- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

- находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как»;

- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;

- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров.

3 класс

Личностные результаты

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

- умение соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план действий совместно с учителем;

- работать в соответствии с заявленным планом;

- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;

- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, создавать собственное высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное; выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;

- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснование своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге; составлять на нее отзывы.

Литературная пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности сказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былину и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую и историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы: «что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать этические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на

основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
1 класс (99 часов)**

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Кол-во часов
	Добукварный период		13 ч
1	«Азбука» - первая учебная книга	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1
2	Устная и письменная речь. Предложение	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
3	Слово и предложение	Выделение слов из предложения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
4	Слог как минимальная произносительная единица языка	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
5	Ударение. Ударный слог	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодарные схемы). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
6	Звуки в окружающем мире и речи	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,	1
7	Гласные и согласные звуки	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова Восприятие на слух звучащей речи.	1
8	Слог-слияние	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных	1

		линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Осознание диалога как вида речи.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Монологическое речевое высказывание небольшого объема	1
13	Гласный звук [у], буква У, у.	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
	Букварный период		47 ч
14	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст	1
15	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Знакомство со слогом слиянием	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	1
16	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	1
17	Согласные звуки [с],	Чтение предложений с интонацией и паузами	1

	[с,], буквы С, с. Чтение слогов и слов с новой буквой	в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	
18	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	1
19	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Чтение предложений	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
20	Согласные звуки [т], [т,], буква Т, т	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
21	Согласные звуки [т], [т,], буква Т, т. Составление слов из букв и слогов	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
22	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
23	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Работа над речевым этикетом	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
24	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
25	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Ответы	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному	1

	на вопросы по иллюстрации	чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	
26	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений)	1
27	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Работа с многозначными словами	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
28	Гласные буквы Е, е	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
29	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. Осознание диалога как вида речи.	1
30	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Составление рассказа о профессиях	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
31	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)	1
32	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Составление рассказа о столице России	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение	1

		скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	
33	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (<i>са—за, со—зо, си—зи</i> и т.д.). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
34	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов с буквами з и с	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1
35	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
36	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов с буквами б и п	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
37	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
38	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов с буквами д и т.	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме	1

		высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	
39	Гласные буквы Я, я	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем — моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
40	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
41	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г – к	Выделение звуков [г] и [к] из слов, Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	1
42	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Составление рассказа по вопросам	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
43	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Осознание смысла произведения при чтении про себя	1
44	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Чтение предложений и коротких текстов. Сочетание чу	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления	1

		товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
45	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
48	Гласные буквы Ё, ё	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
49	Согласный звук [й,], буквы Й, й	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1

50	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой, Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания,	1
51	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Классификация слов в соответствии с их значением	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
52	Гласные буквы Ю, ю.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
53	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
54	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и текстов	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
55	Гласный звук [э], буквы Э, э	Выделение звук [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
56	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Умение работать с разными видами информации.	1
57	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Сочетание щу	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	
58	Согласные звуки [ф],	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их	1

	[ф,], буквы Ф, ф	характеристика, обозначение буквой. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
59	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы — разделительного твердого знака (Ь). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
60	Русский алфавит	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Алфавитный каталог.	1
	Послебукварный период		11 ч
61	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Берестов «Читалочка». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
62	Одна у человека мать, одна у него и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Отражение основной мысли текста в высказывании. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
63	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь».	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
64	А. С. Пушкин. Сказки.	Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1

65	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступков героев. К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
66	К. И. Чуковский «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
67	В. В. Бианки «Первая охота»	Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
68	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
69	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом-описанием. Герой рассказа	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
70	А. Л. Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
71	Весёлые стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1

	Жили-были буквы		5 ч
72	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст иллюстрации.	1
73	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
74	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
75	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
76	Обобщение по теме «Жили-были буквы». Из старинных книг	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
	Сказки, загадки, небылицы		5 ч
77	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Подробный пересказ текста.	1
78	Русская народная сказка «Рукавичка»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.	1
79	Загадки. Русские народные песни, потешки и небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1
80	А. Пушкин. Отрывки из произведений	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением	1

		знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
81	Русская народная сказка «Петух и собака» Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
	Апрель, апрель, звенит капель		3 ч
82	Стихотворения о природе. А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
83	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...» И. Токмакова «К нам весна шагает»	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
84	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
	И в шутку и в серьёз		6 ч
85	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
86	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1
87	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1

88	К. Чуковский «Телефон»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
89	М. Пляцковский «Помощник»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
90	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
	Я и мои друзья		4 ч
91	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
92	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
93	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
94	Из старинных книг. Обобщение по теме «Я и мои друзья»	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
	О братьях наших меньших		5 ч
95	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
96	В. Осеева «Плохо».	Понимание нравственного содержания	1

	И. Токмакова «Купите собаку»	прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
97	М. Плячковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
98	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «!Важный совет»	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	1
99	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо» Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Осознание диалога как вида речи.	1

Тематическое планирование 2 класс (102 часа)

№ урока	Раздел, тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Количество часов
1	Знакомство с учебником литературного чтения. Самое великое чудо на свете.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
2	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" Старинные и современные книги.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
	Устное народное творчество		11ч
3	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки,	1

		загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка	
4	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1
5	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
6	Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет..."	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
7	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
8	Сказка "У страха глаза велики".	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов	1
9	Сказка "Лиса и тетерев".	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1
10	Сказка "Лиса и журавль".	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по	1

		вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	
11	Сказка "Каша из топора".	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
12	Сказка "Гуси-лебеди".	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
13	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,	1
	Люблю природу русскую. Осень.		7ч
14	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
15	К.Бальмонт "Поспевает брусника..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
16	А.Плещеев "Осень наступила..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
17	А.Фет "Ласточки пропали..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
18	А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
19	В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник...", М.Пришвин "Осеннее"	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание	1

	утро".	небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
20	В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы". Обобщение и проверка знаний по разделу "Осень".	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1
	Русские писатели		11ч
21	Русские писатели. А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1
22	А.С.Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Вот север, тучи нагоня...", "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
23	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Знакомство с текстом.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
24	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
25	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1

26	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей".	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
27	Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек".	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Подробный пересказ текста.	1
28	Л.Н.Толстой. "Филипок".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
29	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже".	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
30	Л.Н.Толстой "Котенок".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
31	Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
	О братьях наших меньших		9ч
32	Н.Сладков "Они и мы", А.Шибанов "Кто кем становится".	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному	1
33	Б.Заходер "Плачет киска	Чтение предложений с	1

	в коридоре...", И.Пивоварова "Жила- была собака..."	интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
34	В.Берестов "Кошкин щенок".	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
35	М.Пришвин "Ребята и утята". М.Пришвин "Ребята и утята". Деление текста на части.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
36	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
37	Б.Житков "Храбрый утенок".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
38	В.Бианки "Музыкант".	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
39	В.Бианки "Сова".	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
40	Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Из детских журналов		6ч
41	Д. Хармс "Игра". Проект «Мой любимый детский журнал»	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку	1

		зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
42	Д.Хармс "Вы знаете?".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
43	Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи".	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
44	Д.Хармс "Что это было?", Н. Гернет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки".	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	1
45	А. Введенский "Ученый Петя". А. Введенский "Лошадка".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
46	Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Люблю природу русскую. Зима.		8ч
47	И.Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
48	К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении)	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых	1

		особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания	
49	Я.Аким "Утром кот принес на лапках...", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимойю ..."	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1
50	С.Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
51	Сказка "Два Мороза".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
52	С.Михалков "Новогодняя быль".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
53	А.Барто "Дело было в январе...", С.Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз...".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов,	1

		эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	
54	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Зима".	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Писатели – детям		16ч
55	К.И.Чуковский "Путаница".	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
56	К.И.Чуковский "Радость".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
57	К.И.Чуковский "Федорино горе". Знакомство с текстом.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
58	К. И. Чуковский "Федорино горе". Характеристика героев.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
59	С.Я.Маршак "Кот и лодыри".	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
60	С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли".	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
61	С.В.Михалков "Мой щенок".	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
62	А.Л.Барто "Веревочка".	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1

63	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
64	А.Л.Барто "Вовка - добрая душа".	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
65	Н.Н.Носов "Затейники".	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
66	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
67	Н. Н. Носов "Живая шляпа". Составление картинного плана.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
68	Н.Н.Носов "На горке".	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
69	Н.Н.Носов "На горке". Характеристика героев.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
70	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении	1

		действий	
	Я и мои друзья		8ч
71	Я и мои друзья.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
72	Стихи о дружбе и обидах.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
73	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
74	Ю.Ермолаев "Два пирожных".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
75	В.Осеева "Волшебное слово".	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
76	В.Осеева "Хорошее".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
77	В. Осеева "Почему?".	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1
78	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных	

		связей	
	Люблю природу русскую. Весна.		7ч
79	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине	1
80	Стихи А.Плещеева о весне.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
81	А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег уже теперь не тот..."	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
82	И.Бунин "Матери" (в сокращении), А.Плещеев "В бурю".	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
83	Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел..."	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
84	С.Васильев "Белая береза".	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
85	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	И в шутку и всерьёз		10ч
86	И в шутку и всерьёз. Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
87	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	1

		особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
88	Э.Успенский "Чебурашка".	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
89	Э.Успенский "Если бы я девочкой...".	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
90	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память".	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
91	В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному	1
92	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
93	Г.Остер "Будем знакомы".	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
94	В.Драгунский "Тайное становится явным".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка	1

		персонажа.	
95	Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез".	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Литература зарубежных стран		7ч
96	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1
97	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
98	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
99	Шарль Перро "Кот в сапогах".	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
100	Шарль Перро "Красная шапочка".	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
101	Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине".	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1

		Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
102	Эни Хогарт "Мафин и паук".	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1

Тематическое планирование 3 класс (102 часа)

№ урока	Раздел, тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Количество часов
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
	Самое великое чудо на свете		4ч
2	Рукописные книги Древней Руси	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в	1

		вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)	1
	Устное народное творчество		8ч
6	Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
8	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1

9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Характеристика героев.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
10	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
11	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Пересказ по составленному плану.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
12	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	1
	Поэтическая тетрадь 1		9ч
14	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
16	Олицетворение – средство художественной	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи	1

	выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
17	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
18	И.С. Никитин «Полно, степь моя»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
19	И С. Никитин «Встреча зимы»	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
20	И.З. Суриков «Детство»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
21	И.З. Суриков «Зима»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
22	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Великие русские писатели		20ч
23	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1

24	А.С. Пушкин. Отрывки из романов	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
25	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст..	1
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
27	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
28	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Особенности литературной сказки.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди» . Пересказ сказки в прозе по плану.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
30	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Соотнесение рисунков И. Белибина с художественным текстом сказки	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1

31	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
32	И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
33	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
34	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
35	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
36	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
37	Л. Н. Толстой. «Акула»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
38	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через	1

		<p>поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	
39	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	1
40	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p>	1
41	Сравнение рассказов Л. Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	1
42	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</p>	1
	Поэтическая тетрадь 2		5ч
43	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	1
44	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	1
45	К. Д. Бальмонт. «Золотое	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их</p>	1

	слово»	многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
46	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
47	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по разделу.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
	Литературные сказки		7ч
48	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
49	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
50	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
51	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
52	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-	1

		выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	
53	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
54	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (<i>текст по аналогии</i>), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1
	Были- небылицы		6ч
55	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1
56	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
57	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Составление плана для краткого и полного пересказа текста.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ	
58	А. Куприн. «Слон».	Понимание заглавия произведения, его	1

	Знакомство с текстом.	адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	
59	А. Куприн. «Слон». Характеристика героев текста.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
60	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Поэтическая тетрадь 1		4ч
61	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1
62	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
63	С. Есенин. «Черёмуха»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
64	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Люби живое		11 ч
65	М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний)	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
66	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
67	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение	1

	Составление плана произведения.	эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ	
68	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
69	В. Бианки. «Мышонок Пик»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
70	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана произведения.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста	1
71	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
72	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Составление своих рассказов о животных.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
73	В. П. Астафьев. «Капалуха»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
74	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя	1

		произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	
75	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверочная работа по теме.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (<i>текст по аналогии</i>), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1
	Поэтическая тетрадь 2		5 ч
76	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	1
77	А. Барто. «Разлука», «В театре»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
78	С. В. Михалков. «Если»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
79	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
80	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		9 ч

81	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
82	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
83	А. П. Платонов. «Ещё мама»	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
84	М. Зощенко «Золотые слова»	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
85	М. Зощенко «Великие путешественники»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
86	М. Зощенко «Великие путешественники». Деление текста на части	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
87	Н. Носов. «Федина задача»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
88	Н. Носов. «Телефон»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1

89	Закрепление и обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	По страницам детских журналов		7ч
90	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
91	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
92	Ю Ермолаев «Воспитатели»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
93	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
94	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	1
95	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
96	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных	1

		связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
	Зарубежная литература		6ч
97	Мифы Древней Греции. Знакомство с героями мифов.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1
98	Мифы Древней Греции. Характеристика героев.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
99	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
100	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ текста.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
101	Обобщение по теме «Зарубежная литература».	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой	1

	Проверочная работа.	произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	
102	Брейн-ринг. Обобщение и повторение	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1

**Тематическое планирование
4 класс (68 часов)**

№ урока	Раздел, тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Количество часов
	Летописи, былины, сказания, жития		6ч
1	Введение. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины - защитник русского государства.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами	1

		информации.	
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Чудесный мир классики		12ч
7	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1
8	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Характеристика героя.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
9	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
11	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев. Деление сказки на части.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Характеристика героя произведения	1
12	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1
14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка	1

		персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	
15	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода	1
16	Творчество А. П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1
17	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1
	Поэтическая тетрадь		7 ч
19	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
20	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
21	Е. А. Баратынский.	Установка на нормальный для читающего	1

	«Весна, весна! Как воздух чист!...».	темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	
22	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
23	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
24	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
25	И. С. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
	Литературные сказки		8 ч
26	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
27	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	1
28	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка	1

		персонажа.	
29	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
30	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
31	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
32	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. Словесное иллюстрирование.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
33	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1
	Делу – время, потехе – час		5 ч
34	Е.Л. Шварц «Сказка о	Понимание заглавия произведения, его	1

	потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
35	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
36	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
37	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
38	Обобщение и повторение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Страна детства		4ч
39	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1
40	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
41	М. М. Зощенко «Ёлка»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
42	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,	1

	достижений.	инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	
	Поэтическая тетрадь		3 ч
43	В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
44	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Природа и мы		6 ч
46	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе.	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1
47	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
48	М. Пришвин «Выскочка»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	1
49	Е. В. Чарушин «Кабан»	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1

50	В. П. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
51	Обобщение и повторение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
	Поэтическая тетрадь		4 ч
52	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины природы в произведениях.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
53	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
54	С. А. Есенин «Лебедушка»	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
55	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
	Родина		3 ч
56	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
57	С. С. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,	1

		пересказ.	
58	Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину».	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	1
	Страна Фантазия		3 ч
59	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев фантастического рассказа.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
60	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
61	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Проверочная работа.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
	Зарубежная литература		7 ч
62	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
63	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев	1

		по аналогии или по контрасту.	
64	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
66	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1
67	С. Лагерлеф «В Назарете» Оценивание событий и героев произведения	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Повторение.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1