

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является приложением Адаптированной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 13. Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Адаптированной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 13.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), изучающих данный учебный предмет, включенный в обязательную часть учебного плана начального общего образования и входит в предметную область «Искусство». Программа адаптирована для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Срок реализации программы – 5 лет. Данная программа рассчитана: в 1, 1* (дополнительном) классах-33 часа, 2- 4 классах на 34 часа (1 час в неделю).

Общая **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- накапливать первоначальные впечатления о живописи и скульптуре, получить доступный опыт художественного творчества;

- освоить культурную среду, дающую ребенку впечатления от искусства, формировать стремления и привычки к посещению музеев;

- развивать опыт восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделять собственные предпочтения в восприятии искусства;

- формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использовать в организации быденной жизни и праздника;

- развивать продуктивное и репродуктивное воображение;

- совершенствовать ручную моторику и пространственные ориентировки;

- овладевать практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Во 2-4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

– формировать понимание роли искусства в жизни человека;

– формировать эстетические чувства, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику;

– овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация);

– воспитать активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное);

– формировать умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

На уроках изобразительного искусства уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика».

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

Итоговая работа в рамках проведения промежуточной аттестации проводится в форме итогового творческого задания.

В тематическом планировании рабочей программы используются условные обозначения:

*В ознакомительном порядке (темы, изучение которых для обучающихся с ЗПР носит ознакомительный характер; сложные для усвоения темы; темы, по которым не предусмотрено оценивание обучающихся).

**Дифференцированная работа с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. (Для контроля и оценки используются иные КИМы, результаты обучающихся с ЗПР не оцениваются в сравнении с другими обучающимися).

***Изучение с использованием опорного материала (памятки, алгоритмы, опорные таблицы, схемы разбора и др.)