

Подписано цифровой подписью:
Ольштейн Александр
Владимирович
Дата: 2021.04.08 14:31:12 +05'00'

Приложение № 26 к АОП ООО ЗПР

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13



**Рабочая программа учебного предмета
«Теория и практика сочинений разных жанров»**

7 класс

г. Серов
2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настояще многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- правилам использования языка в разных ситуациях общения, нормам речевого этикета;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- различным видам монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога);
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- вдумываться в тему, осмысливать её границы, стремиться раскрыть тему сочинения;
- подчинять своё сочинение определённой идеи;
- отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, продумывать последовательность изложения, план;

- строить сочинение в определённой композиционной форме, то есть соблюдать пропорцию частей, чётко представлять особенности построения сочинений разных жанров;
- правильно, в соответствии с нормами литературного языка, речевой ситуацией и задачей высказывания, точно, ясно выражать свои мысли.

Содержание учебного предмета

Сочинение как текст. Тема и основная мысль текста. Основные виды сочинений. Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям.

Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека. Портрет. Описание предмета. Описание одежды, костюма. Описание помещения. Анализ художественных текстов.

Путевые заметки как жанр сочинения. Практикум. Репортаж как газетный жанр. Особенности жанра репортажа. Практикум. Редактирование текстов.

Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики. Интервью: практикум.

Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера.

Жанр письма. Особенности рекламы как жанра сочинения.

Редактирование текстов сочинений.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Задачи курса. Сочинение как текст.	1
2	Тема и основная мысль текста.	1
3***	Основные виды сочинений.	1
4	Повествование как тип речи. Рассказ.	1
5**	Сочинение рассказа «Как я однажды...»	1
6	Редактирование сочинений.	1
7**	Описание как тип речи. Описание природы. Сочинение-миниатюра «Листопад».	1
8	Осенний пейзаж в творчестве русских художников. Заочная экскурсия.	1
9**	Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень».	1
10	Редактирование сочинений.	1
11	Зимний пейзаж. Зима в произведениях русских поэтов и писателей.	1
12**	Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег».	1
13**	Сочинение-описание по личным впечатлениям. Сочинение-миниатюра «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Морозные узоры», «Метель», «Снегопад» -по выбору обучающихся.	1
14	Анализ и редактирование сочинений.	1
15***	Описание предмета.	1
16**	Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок».	1
17	Редактирование сочинений.	1

18***	Описание одежды, костюма. Анализ текстов художественных произведений.	1
19**	Сочинение по личным впечатлениям. «Мой новогодний костюм».	1
20	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1
21***	Описание помещения. Анализ художественных текстов.	1
22**	Сочинение «Моя комната».	1
23	Рассуждение как тип речи. Композиция сочинения-рассуждения.	1
24**	Сочинение-рассуждение «Люблю тебя, мой край родной!» «Берегите родную природу» «С чего начинается Родина?» (По выбору)	1
25**	Сочинение - рассуждение по пословице. «Лучше нет дружка, чем родная матушка».	1
26	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1
27*	Путевые заметки как жанр сочинения.	1
28*	Репортаж как газетный жанр.	1
29*	Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики.	1
30	Жанр письма. Как написать письмо?	1
31**	Сочинение – письмо другу.	1
32*	Особенности рекламы как жанра сочинения. Сочинение в жанре рекламы.	1
33	Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов.	1
34	Творческая презентация лучших сочинений.	1

* В ознакомительном порядке.

** Дифференцированная работа с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

*** Изучение с использованием опорного материала (памятки, алгоритмы, опорные таблицы, схемы разбора и др.)